

МУЗЕИ, БИБЛИОТЕКИ, АРХИВЫ

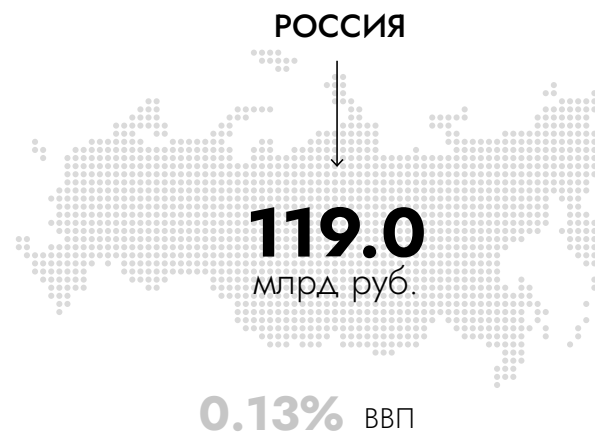


КОДЫ ОКВЭД 2

91.01 Деятельность библиотек и архивов

91.02 Деятельность музеев

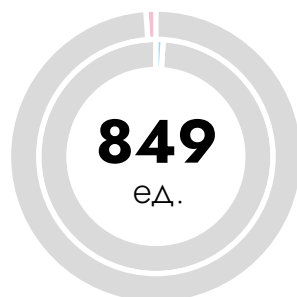
ВАЛОВАЯ ДОБАВЛЕННАЯ СТОИМОСТЬ В ИНДУСТРИИ



ВКЛАД ИНДУСТРИИ В КРЕАТИВНУЮ ЭКОНОМИКУ МОСКВЫ

ОРГАНИЗАЦИИ И ИП

1.1% **0.3%**



Из них организаций – 667,
ИП – 182

ВЫРУЧКА

0.2%



Предоставили информацию о выручке
за 2018 г. 239 организаций (35.8%)

ЧИСЛЕННОСТЬ ЗАНЯТЫХ

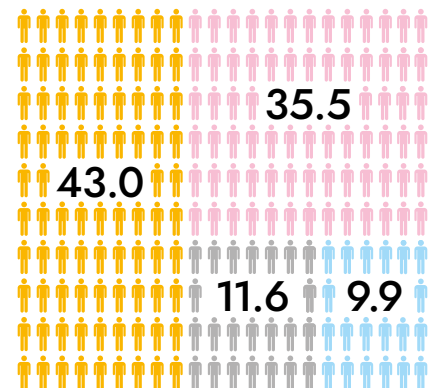
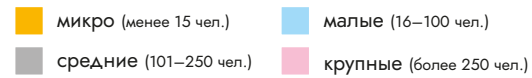
0.6%



Предоставили информацию о занятых
за 2018 г. 295 организаций (46.0%)

СТРУКТУРА ЗАНЯТЫХ В ИНДУСТРИИ, %

ОРГАНИЗАЦИИ:

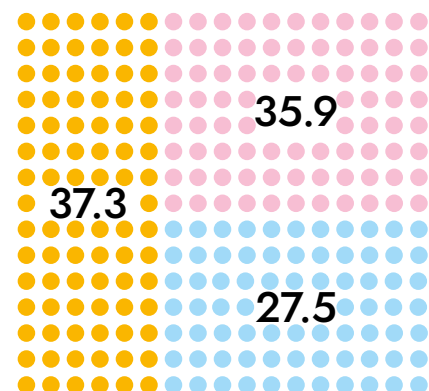
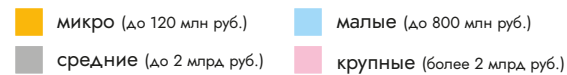


69.8%

занятым приходится
на **топ-50 организаций**

СТРУКТУРА ВЫРУЧКИ В ИНДУСТРИИ, %

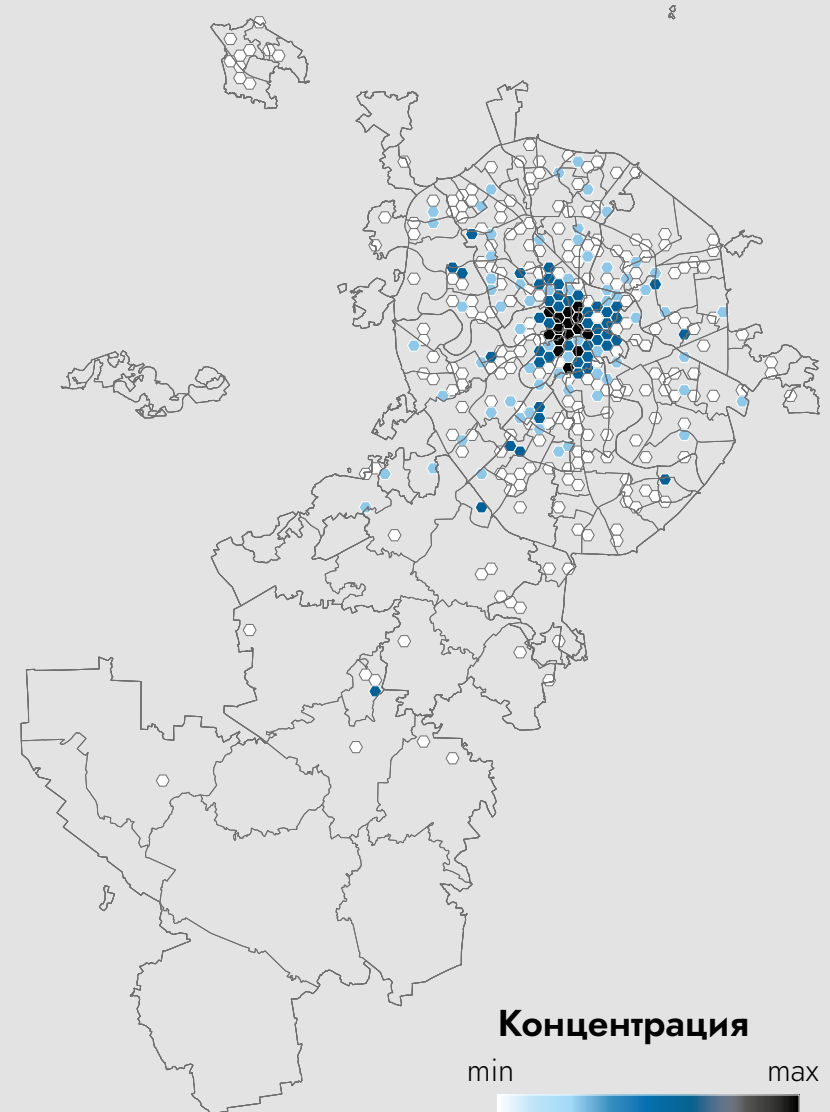
ОРГАНИЗАЦИИ:



91.8%

выручки приходится
на **топ-50 организаций**

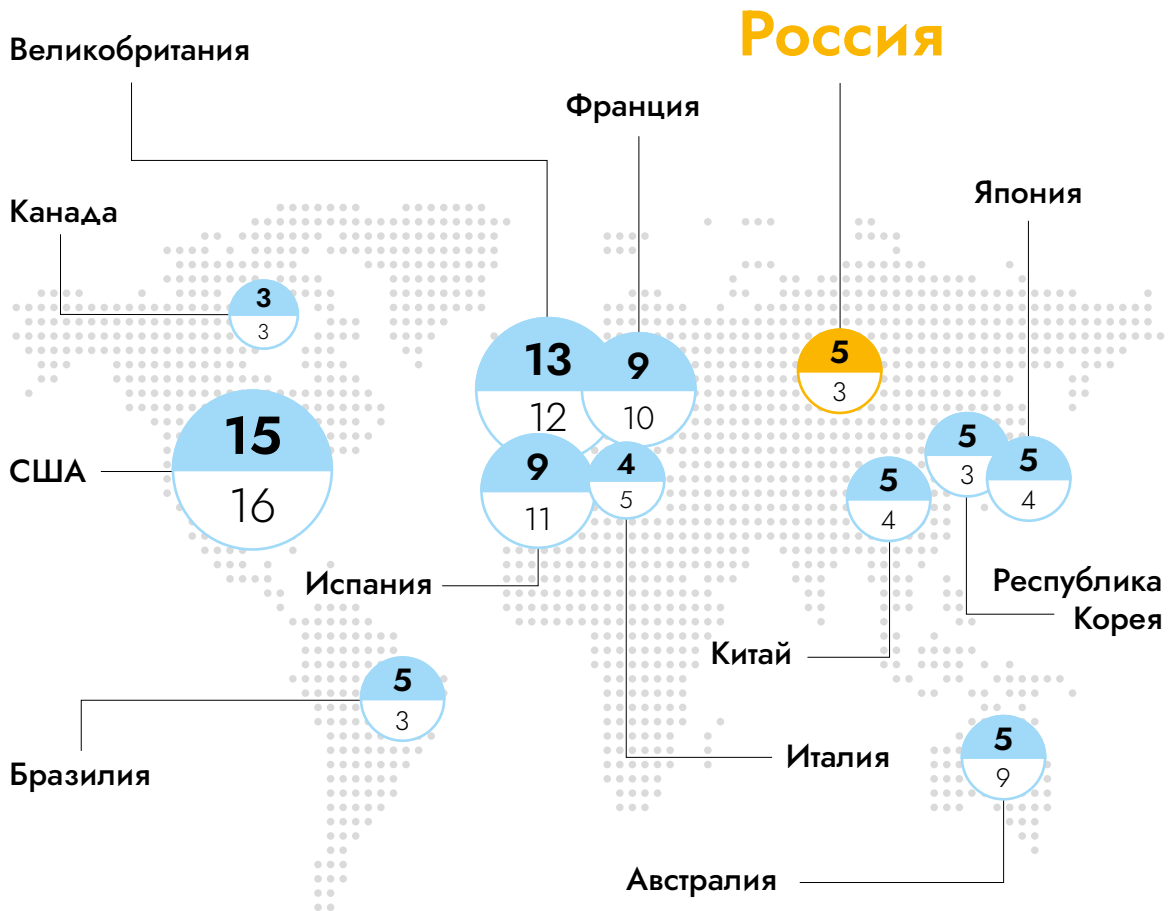
ЛОКАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ИНДУСТРИИ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКВЫ



САМЫЕ ПОСЕЩАЕМЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ В МИРЕ: 2018

КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЕВ И ГАЛЕРЕЙ, ВХОДЯЩИХ В ТОП-100 ПО ПОСЕЩАЕМОСТИ

X — 2018 ■ Мир ■ Россия
X — 2013



Ранг	Музей / Галерея	Город	Год основания	Численность посетителей, млн чел.
1.	Музей Лувра	Париж	1972	10.20
2.	Национальный музей Китая	Пекин	2003	8.61
3.	Музей искусства «Метрополитен»	Нью-Йорк	1870	6.95
4.	Музеи Ватикана	Ватикан	1506	6.76
5.	Современная галерея Тейт	Лондон	2000	5.87
9.	Государственный Эрмитаж	Санкт-Петербург	1764	4.22
18.	Музеи Московского Кремля	Москва	1806	2.82
29.	Государственная Третьяковская галерея	Москва	1856	2.15
47.	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина	Москва	1898	1.30
96.	Музей современного искусства «Гараж»	Москва	2008	0.88

Источник: оценка НИУ ВШЭ по данным The Art Newspaper и The Art Newspaper Russia.

ТОП-10 САМЫХ ПОСЕЩАЕМЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ И ГАЛЕРЕЙ МОСКВЫ: 2019

Музей	Численность посетителей, млн чел.	Количество выставок, ед.	Численность подписчиков, тыс. чел.		
			Instagram	Facebook	ВКонтакте
Музеи Московского Кремля 📅 1806	3.1 +8.0%	6	156.0	31.5	90.1
Государственная Третьяковская галерея 📅 1856	2.8 +30.9%	29	466.0	148.0	193.3
Мультимедиа Арт Музей, Москва/Музей «Московский дом фотографии» 📅 1996	2.2 +13.7%	64	112.0	71.0	24.1
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 📅 1898	1.5 +13.9%	21	196.0	125.5	49.0
Государственный исторический музей 📅 1872	1.2 +0.9%	26	87.0	24.6	84.7
Музей современного искусства «Гараж» 📅 2008	0.9 +14.6%	12	201.0	125.6	47.8
Музейное объединение «Музей Москвы» 📅 1896	0.8 +6.4%	19	52.0	23.1	5.1
Музейно-выставочное объединение «Манеж» 📅 1957	0.7 +70.7%	10	21.0	16.6	4.2
Еврейский музей и центр толерантности 📅 2012	0.6 +21.2%	8	34.0	49.2	9.0
Московский музей современного искусства 📅 1999	0.5 +4.4%	49	120.0	73.6	1.3

📅 Год основания

+X.X% — Рост посещаемости 2019/2018, %

Источник: оценка НИУ ВШЭ по данным The Art Newspaper Russia, сайтов музеев и официальных страниц в социальных сетях (по состоянию на октябрь 2020 г.).

Странами — лидерами по числу наиболее посещаемых художественных музеев традиционно являются США, Великобритания, Франция и Испания. Рейтинг самых популярных музеев мира по версии издания The Art Newspaper за 2018 г. возглавляет французский Лувр: за год его посетили более 10 млн чел.

В топ-100 музеев мира по посещаемости вошли пять российских:

Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Музеи Московского Кремля, Третьяковская галерея, Пушкинский музей и музей современного искусства «Гараж». **Суммарно в течение 2018 г. в них побывали более 11 млн чел.**

Посещаемость московских музеев и галерей в 2019 г. увеличилась.

Максимальный интерес у москвичей и гостей столицы вызывают Музеи Московского Кремля, Третьяковская галерея и Мультимедиа Арт-Музей. Причем последний в 2019 г. провел наибольшее число выставок. По размерам онлайн-аудитории по состоянию на октябрь 2020 г. лидируют Третьяковская галерея, Пушкинский музей и Музей современного искусства «Гараж». Среди причин роста посещаемости эксперты называют меняющуюся инфраструктуру музеев (интерактивные панели, QR-коды, дополненная реальность и музейные кинотеатры).