

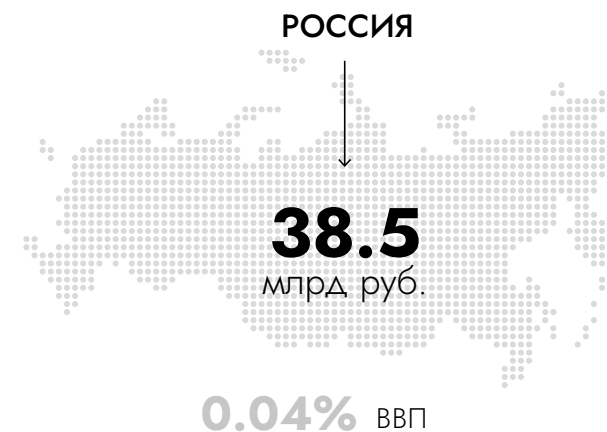
КИНО И АНИМАЦИЯ



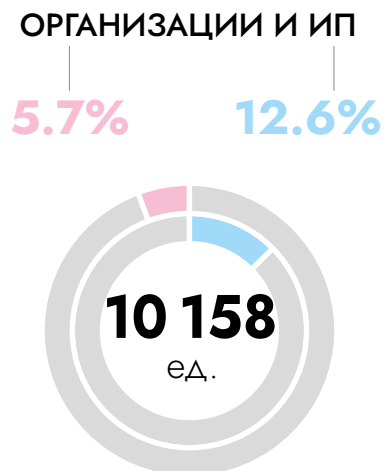
КОДЫ ОКВЭД 2

- 59.11 Создание фильмов, ТВ программ
- 59.12 Монтаж фильмов, ТВ программ
- 59.13 Распространение фильмов и ТВ программ
- 59.14 Кинопоказ
- 77.22 Видеопрокат

ВАЛОВАЯ ДОБАВЛЕННАЯ СТОИМОСТЬ В ИНДУСТРИИ



ВКЛАД ИНДУСТРИИ В КРЕАТИВНУЮ ЭКОНОМИКУ МОСКВЫ



Из них организаций – 3 309,
ИП – 6 849



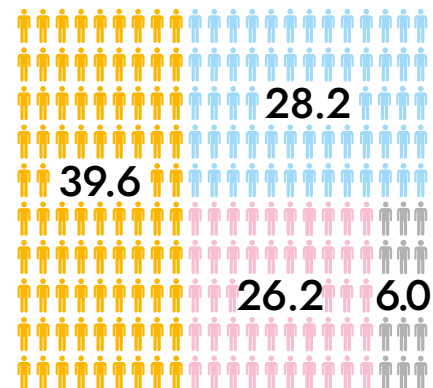
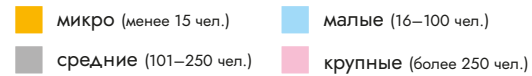
Предоставила информацию о выручке
за 2018 г. 1 521 организация (46.0%)



Предоставили информацию о занятых
за 2018 г. 2 290 организаций (70.0%)

СТРУКТУРА ЗАНЯТЫХ В ИНДУСТРИИ, %

ОРГАНИЗАЦИИ:

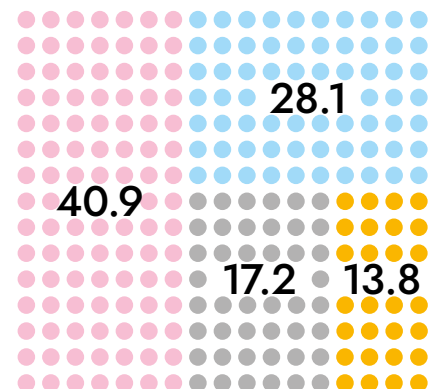
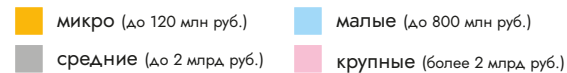


46.4%

занятым приходится
на **топ-50 организаций**

СТРУКТУРА ВЫРУЧКИ В ИНДУСТРИИ, %

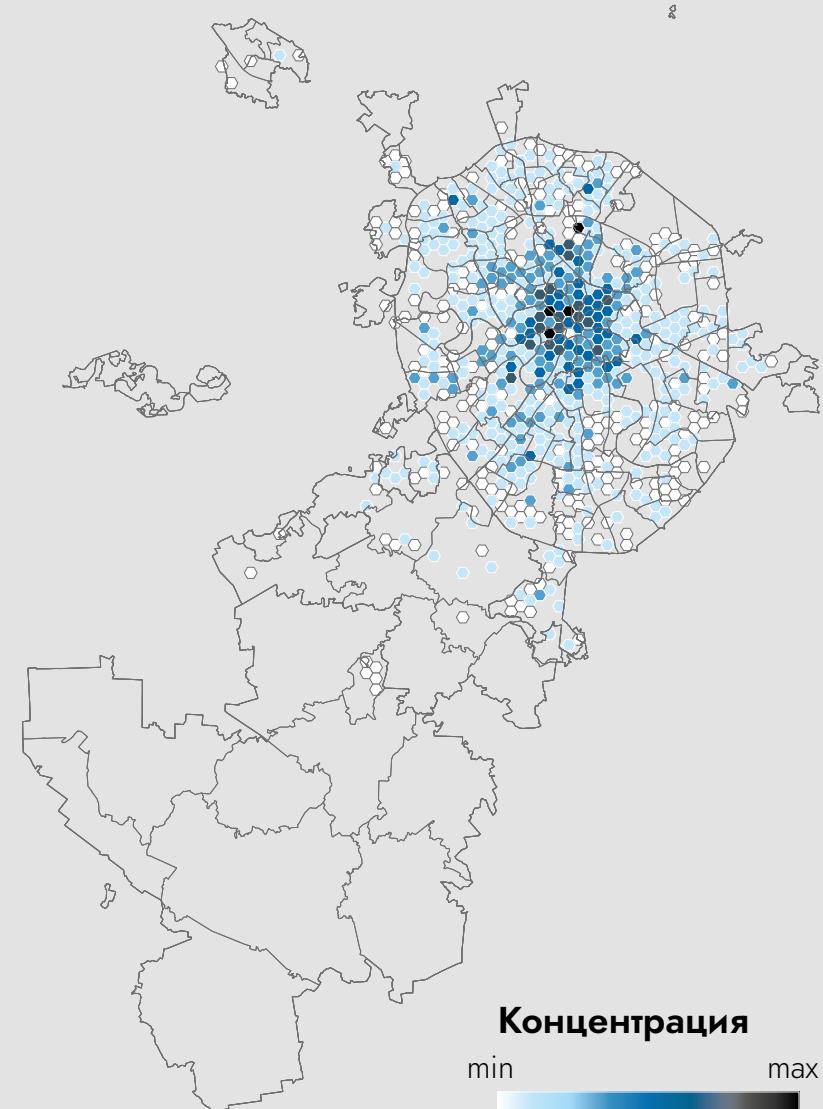
ОРГАНИЗАЦИИ:



61.1%

выручки приходится
на **топ-50 организаций**

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ИНДУСТРИИ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКВЫ



НАГРАДЫ ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ КИНОКОМПАНИЙ ЗА ПРОИЗВЕДЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: 2015–2019

Кинокомпания	Город	Количество номинаций				Всего
		Ника	Золотой Орел	Кинотавр	ММКФ	
Кинокомпания СТВ	Санкт-Петербург	8	7	9	1	25
Нон-стоп Продакшн	Москва	7	9	0	0	16
Студия Тритэ	Москва	0	16	0	0	16
Мосфильм	Москва	4	7	2	0	13
Марс Медиа Энтертейнмент	Москва	5	2	4	0	11
Продюсерский центр Андрея Кончаловского	Москва	3	4	0	3	10
Art Pictures Studio	Москва	1	8	1	0	10
Ленфильм	Санкт-Петербург	7	0	3	0	10
Вертикаль	Москва	4	5	0	0	9
Кинокомпания «САГа»	Москва	3	3	1	1	8
Новые люди	Москва	1	3	4	0	8

Москва — центр отечественной киноиндустрии. По данным экспертного сообщества, здесь снимается порядка 90% кинофильмов, базируется 80% анимационных студий страны. Столица лидирует среди российских городов по числу кинотеатров и кинозалов.

В рейтинг по числу кинопремий и побед на крупнейших российских фестивалях попали девять компаний из Москвы и две из Санкт-Петербурга. Число картин, получивших награды, варьирует от двух (студия «Вертикаль» и «Кинокомпания «САГа») до девяти («Кинокомпания СТВ»). Всего хотя бы в одной номинации победили 177 фильмов, из них 25 удостоены призов на двух и более мероприятиях.

В 2015–2019 гг. на российский экран вышли 713 отечественных кинолент (28% всех фильмов в прокате). По числу релизов среди дистрибьютеров доминирует «Мульт в кино», выпускающий одноименные сборники премьерных серий анимационных сериалов. Максимальные кассовые сборы обеспечивают Централ Партнершип, Каропрокат и Walt Disney Studios Sony Pictures Releasing: на их долю приходится 65% совокупной выручки от продажи билетов.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ В РОССИЙСКОМ ПРОКАТЕ: 2015–2019

713 фильмов
61.1 млрд руб.*
кассовые сборы*

КРУПНЕЙШИЕ КОМПАНИИ-ДИСТРИБЬЮТОРЫ

Компания	Число фильмов
Мульт в кино	111
Централ Партнершип	71
Каропрокат	64
Наше кино	44
Самокат	42
Walt Disney Studios Sony Pictures Releasing	41
Fox	32
Парадиз	32

ФИЛЬМЫ – ЛИДЕРЫ ПО КАССОВЫМ СБОРАМ

ХОЛОП

2019, комедия
Рейтинг КиноПоиска



Кассовые сборы,
млрд руб. **3.07**

Численность зрителей,
млн чел. **11.62**

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

2017, драма, спорт
Рейтинг КиноПоиска



2.97

12.01

T-34

2019, приключения, военный
Рейтинг КиноПоиска



2.27

8.84

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ.
НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ**

2018, комедия
Рейтинг КиноПоиска



1.69

6.33

ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ

2017, комедия, семейный
Рейтинг КиноПоиска



1.67

7.40

* В России и СНГ

Источник: оценка НИУ ВШЭ по данным Бюллетеня кинопрокатчика и интернет-сервиса «КиноПоиск» (по состоянию на август 2020 г.).

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ РУССКОЯЗЫЧНЫЕ YOUTUBE-КАНАЛЫ РОССИЙСКИХ АНИМАЦИОННЫХ СЕРИАЛОВ: 2020

Численность подписчиков, млн чел.	Количество просмотров, млрд	Количество видеороликов, шт.	Название русскоязычного канала	Название англоязычного канала	Количество видеороликов, шт.	Количество просмотров, млн	Численность подписчиков, тыс. чел.
31.2	25.4	841	МАША И МЕДВЕДЬ 2011 Анимаккорд © Москва	MASHA AND THE BEAR 2014 Москва	582	8 367.7	18 400
6.2	5.7	843	ФИКСИКИ 2011 Аэроплан © Москва	THE FIXIES 2014 Москва	883	767.4	705
6.0	9.4	1 024	ЛУНТИК 2007 Мельница © Санкт-Петербург	MOONZY 2014 Санкт-Петербург	86	13.6	65
5.9	6.2	794	БАРБОСКИНЫ 2011 Мельница © Санкт-Петербург	THE BARKERS 2014 Санкт-Петербург	85	44.7	114
4.2	3.1	545	ТРИ КОТА 2015 Метрафильмс © Москва	KID-E-CATS 2018 Москва	201	77.1	106
2.9	3.8	887	TVSMESHARIKI* 2011 Петербург © Санкт-Петербург	KIKORIKI 2018 Санкт-Петербург	248	4.0	15

📅 Год регистрации канала © Студия-производитель 📍 Расположение

* Сериал «Смешарики»

Источник: оценка НИУ ВШЭ по данным, представленным на официальных страницах анимационных сериалов на YouTube (по состоянию на октябрь 2020 г.).

НАГРАДЫ РОССИЙСКИХ АНИМАЦИОННЫХ СТУДИЙ ЗА ПРОИЗВЕДЕННЫЙ КОНТЕНТ: 2017–2019

Студия	Город	Количество номинаций				Всего
		Мультимир	БФМ*	Икар	ОРФАК**	
Союзмультфильм	Москва	2	5	11	11	29
Петербург	Санкт-Петербург	7	1	7	8	23
Паровоз	Москва	12	0	2	1	15
Мельница	Санкт-Петербург	8	1	1	1	11
Школа-студия «ШАР»	Москва	0	3	2	6	11
Кинокомпания СТВ	Санкт-Петербург	8	0	1	2	11
Анимаккорд	Москва	9	0	0	0	9
Пчела	Москва	0	1	5	2	8
ВГИК	Москва	0	1	0	6	7
Аэроплан	Москва	4	0	0	2	6

* Большой фестиваль мультфильмов.

** Открытый российский фестиваль анимационного кино.

Источник: оценка НИУ ВШЭ по данным о лауреатах премии «Мультимир», Национальной анимационной премии «Икар», Большого фестиваля мультфильмов (г. Москва), Открытого российского фестиваля анимационного кино за 2017–2019 гг. и открытых данных интернет-сервисов «Аниматор.ру» и «КиноПоиск».

Студии Москвы и Санкт-Петербурга лидируют по числу побед на российских анимационных фестивалях и полученных премий за 2017–2019 гг. Возглавляет рейтинг «Союзмультфильм», получивший в общей сложности 29 наград. За ним следуют студия компьютерной анимации «Петербург» (23 награды) и московская студия «Паровоз» (15 наград). Всего хотя бы в одной номинации победили 127 анимационных работ, из них 25 удостоены наград на двух и более мероприятиях.

В последние десять лет российские студии активно запускают YouTube-каналы для анимационных сериалов. **Лидер по числу просмотров и подписчиков – сериал «Маша и Медведь»** (студия «Анимаккорд»). Это более 800 эпизодов, которые в общей сложности набрали свыше 25 млрд просмотров.

Отечественные мультфильмы пользуются популярностью и за рубежом. Так, на англоязычном канале «Маша и Медведь» размещены порядка 500 серий, которые набрали 8.5 млрд просмотров. Больше всего эпизодов на английском языке представлено на канале сериала «Фиксики» (студия «Аэроплан»).