

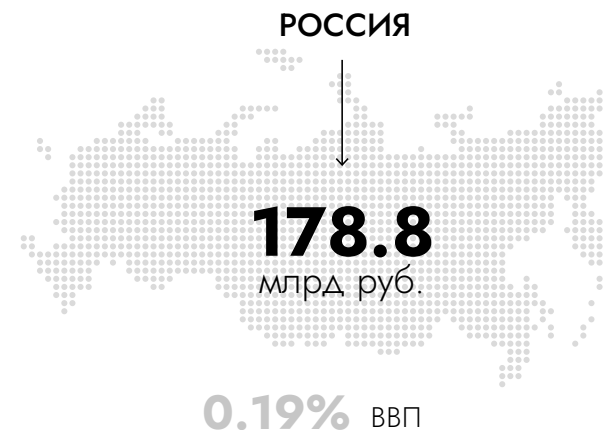
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО



КОДЫ ОКВЭД 2

- 90.01** Постановка театральных, цирковых и балетных представлений
- 90.02** Вспомогательная деятельность при постановке театральных, цирковых и балетных представлений
- 90.04** Деятельность театральных залов

ВАЛОВАЯ ДОБАВЛЕННАЯ СТОИМОСТЬ В ИНДУСТРИИ



ВКЛАД ИНДУСТРИИ В КРЕАТИВНУЮ ЭКОНОМИКУ МОСКВЫ

ОРГАНИЗАЦИИ И ИП

3.7% **4.5%**



Из них организаций – 2 174,
ИП – 2 442

ВЫРУЧКА

0.9%



Предоставили информацию о выручке
за 2018 г. 766 организаций (35.2%)

ЧИСЛЕННОСТЬ ЗАНЯТЫХ

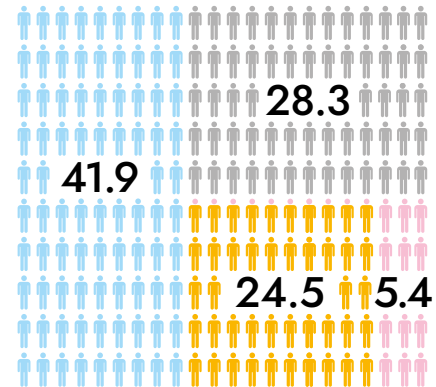
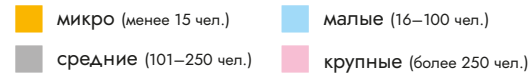
3.5%



Предоставили информацию о занятых
за 2018 г. 982 организации (46.1%)

СТРУКТУРА ЗАНЯТЫХ В ИНДУСТРИИ, %

ОРГАНИЗАЦИИ:

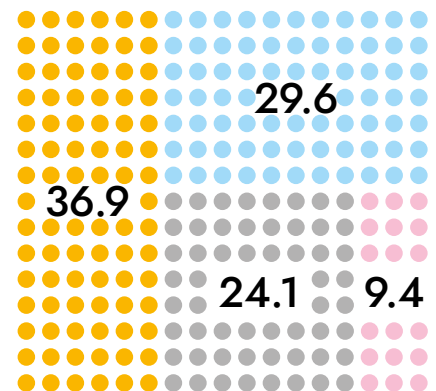
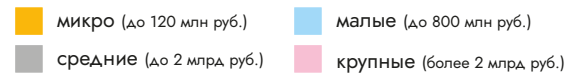


44.6%

занятых приходится
на топ-50 организаций

СТРУКТУРА ВЫРУЧКИ В ИНДУСТРИИ, %

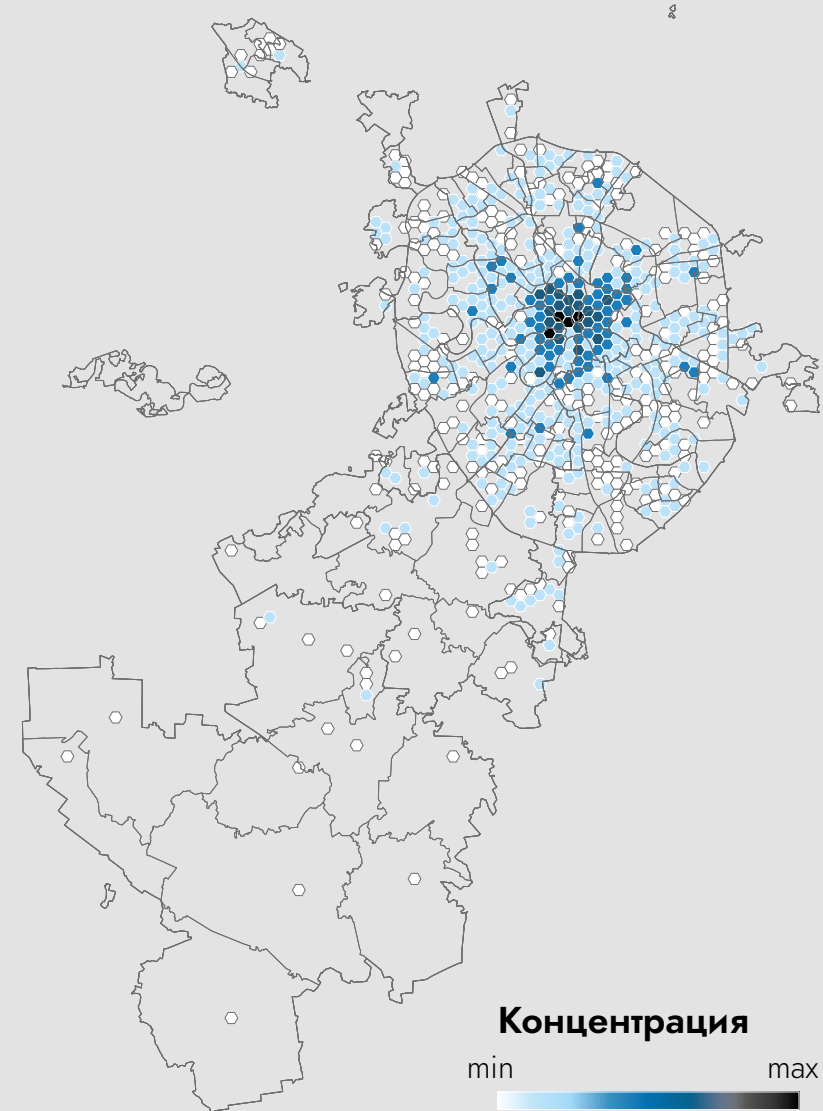
ОРГАНИЗАЦИИ:



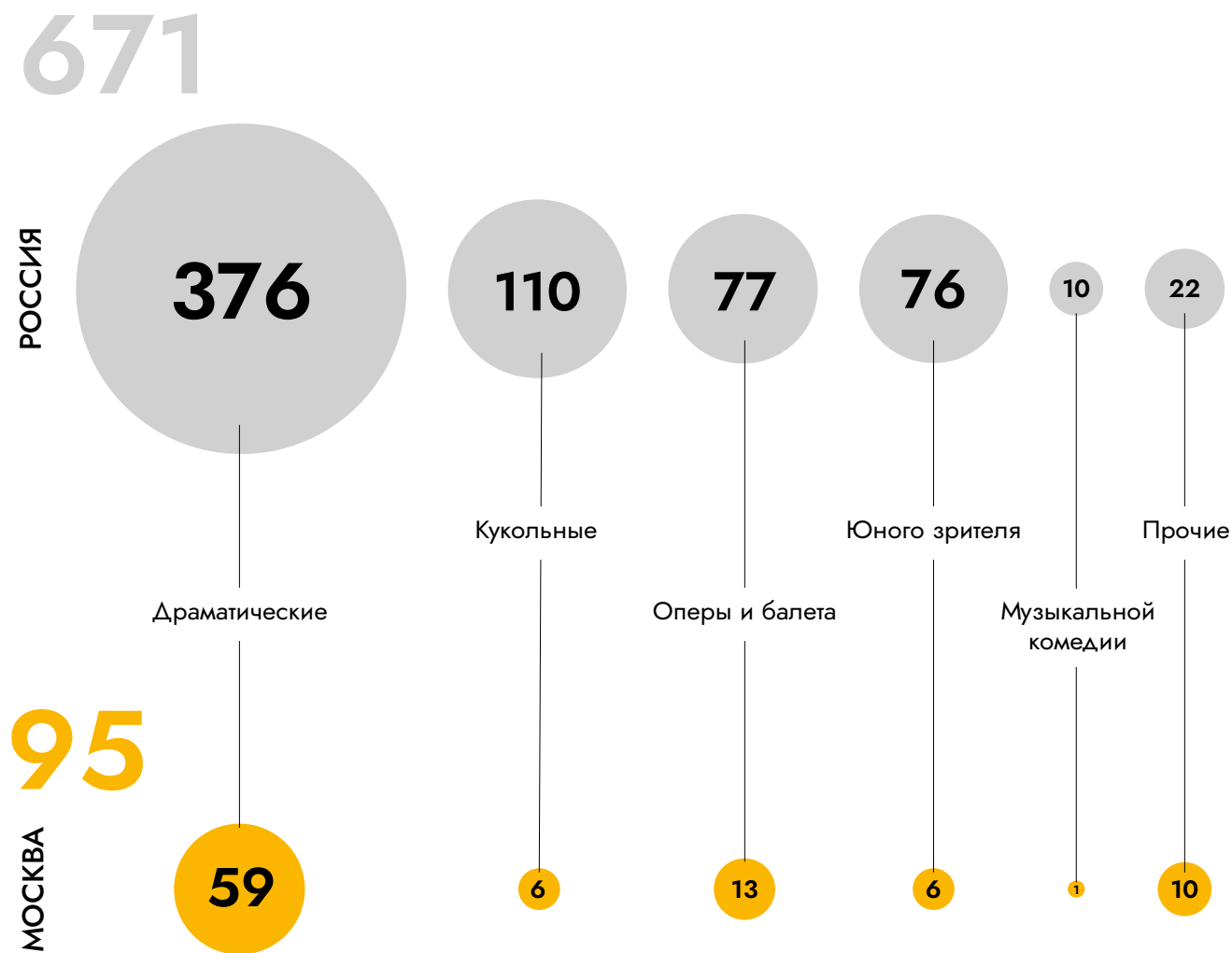
65.5%

выручки приходится
на топ-50 организаций

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ИНДУСТРИИ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКВЫ



ТЕАТРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО И МЕСТНОГО ВЕДЕНИЯ В РОССИИ И МОСКВЕ: 2019









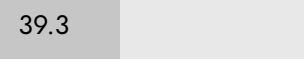































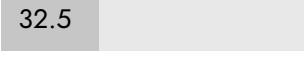



В 2019 г. в России насчитывалось более 1500 театров, из них 671 находились в федеральном и местном ведении. Среди негосударственных распространены экспериментальные и арт-площадки, театры пластики и танца, комбинированные. **В Москве расположены 14 федеральных театров и 81 городской.**

Несмотря на развитие в нашей стране новых форм и направлений театрального искусства, максимальным спросом у зрителей пользуется репертуар драматических театров. В регионах второе место по популярности занимают кукольные театры, в Москве — театры оперы и балета.

В 2019 г. среди государственных театров столицы лидерами по количеству проведенных мероприятий оказались Государственный академический театр им. Е. Вахтангова (821 спектакль, из них 28 — за рубежом) и Московский художественный театра им. А.П. Чехова (729 и 11 соответственно). Больше всего зарубежных показов в 2019 г. — на счету Государственного академического Большого театра России, он же обеспечивает самые высокие объемы коммерческих поступлений (2.6 млрд руб.).

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТЕАТРЫ МОСКВЫ С НАИБОЛЬШИМИ КОММЕРЧЕСЕСКИМИ ДОХОДАМИ: 2017

| Театр | Общий объем коммерческих поступлений*, млн руб. | Удельный вес средств бюджетов всех уровней в общем объеме поступивших за год средств, % | Количество мероприятий | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | в Москве | в России | за рубежом |
| Государственный академический Большой театр России |  2 620.9 |  |  473 | 1 |  36 |
| Московский государственный академический театр оперетты |  630.6 |  |  325 | 5 | 3 |
| Государственный академический театр им. Е. Вахтангова |  560.4 |  |  747 |  46 |  28 |
| Московский художественный театр им. А.П. Чехова |  527.6 |  |  689 |  29 |  11 |
| Московский театр «Современник» |  470.7 |  |  425 |  16 |  16 |
| Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко |  437.4 |  |  273 | 2 | 2 |
| Государственный академический Малый театр России |  426.5 |  |  275 |  23 | 0 |
| Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова» |  419.3 |  |  549 |  18 |  12 |
| Государственный театр Наций |  407.5 |  |  385 |  14 |  8 |
| Московский академический театр Сатиры |  371.9 |  |  453 | 2 | 2 |

* Поступления от основных видов уставной деятельности, предпринимательской деятельности и сдачи имущества в аренду.

Источник: расчеты НИУ ВШЭ по данным Министерства культуры Российской Федерации, 2017.