

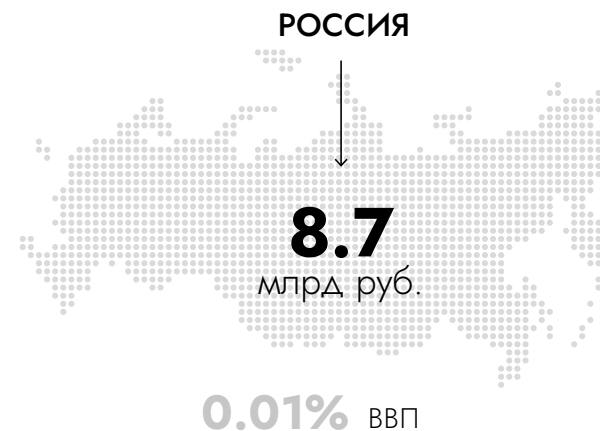
## АРТ-ИНДУСТРИЯ



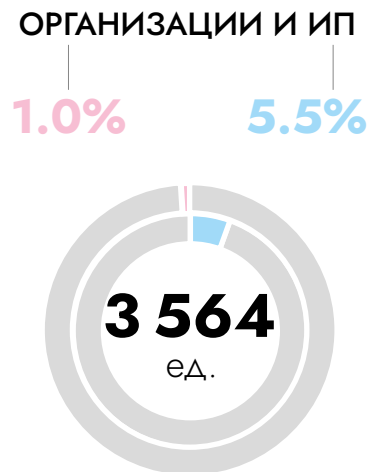
### КОДЫ ОКВЭД 2

- 90.03** Деятельность художников
- 32.99.8** Производство изделий народных художественных промыслов
- 47.78.5** Деятельность коммерческих художественных галерей
- 47.79.1** Торговля антиквариатом

## ВАЛОВАЯ ДОБАВЛЕННАЯ СТОИМОСТЬ В ИНДУСТРИИ



## ВКЛАД ИНДУСТРИИ В КРЕАТИВНУЮ ЭКОНОМИКУ МОСКВЫ



Из них организаций – 557,  
ИП – 3 007



Предоставили информацию о выручке  
за 2018 г. 213 организаций (38.2%)

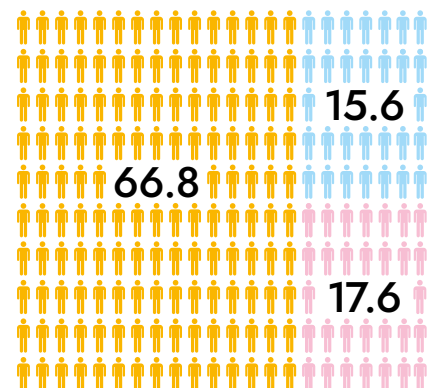


Предоставили информацию о занятых  
за 2018 г. 248 организаций (45.7%)

## СТРУКТУРА ЗАНЯТЫХ В ИНДУСТРИИ, %

ОРГАНИЗАЦИИ:

- микро (менее 15 чел.)
- малые (16–100 чел.)
- средние (101–250 чел.)
- крупные (более 250 чел.)



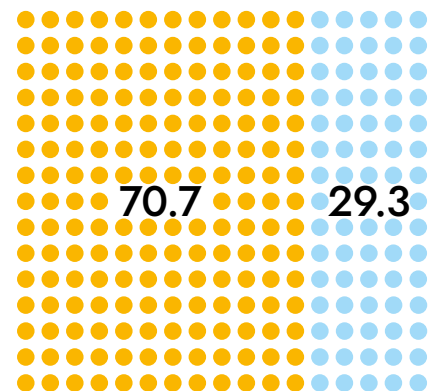
# 57.5%

занятым приходится  
на **топ-50 организаций**

## СТРУКТУРА ВЫРУЧКИ В ИНДУСТРИИ, %

ОРГАНИЗАЦИИ:

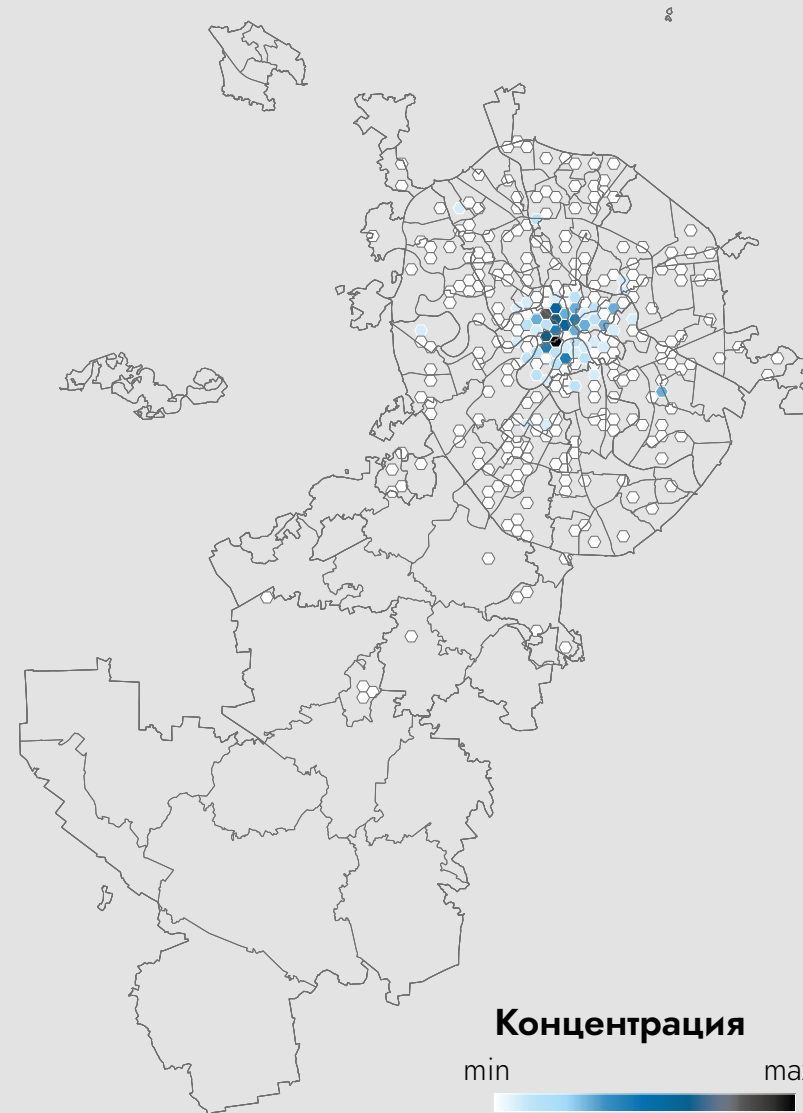
- микро (до 120 млн руб.)
- малые (до 800 млн руб.)
- средние (до 2 млрд руб.)
- крупные (более 2 млрд руб.)



# 87.4%

выручки приходится  
на **топ-50 организаций**

## ЛОКАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ИНДУСТРИИ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКВЫ



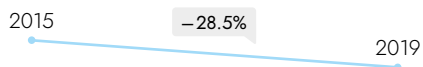
## РУССКОЕ ИСКУССТВО НА МИРОВЫХ И РОССИЙСКИХ АУКЦИОНАХ: 2019

### ЗА РУБЕЖОМ



**411** млн долл. США

объем продаж



### ТОП-5 САМЫХ ДОРОГИХ КАРТИН

Художник	Вид искусства	Название	Стоимость, млн долл. США
<b>М.Я. Ротко</b> 📍 США 📅 1903–1970		Без названия 1960	<b>50.09</b>
<b>Николя де Сталь</b> 📍 Франция 📅 1914–1955		Стадион «Парк де Пренс» (Большие футболисты) 1952	<b>22.25</b>
<b>Тамара де Лемпица</b> 📍 Мексика 📅 1898–1980		Туника цвета розы 1927	<b>13.36</b>
<b>К.С. Петров-Водкин</b> 📍 СССР 📅 1878–1939		Натюрморт с сиренью 1928	<b>11.76</b>
<b>Х.С. Сутин</b> 📍 Франция 📅 1893–1943		Женщина в красном 1923–1924	<b>10.97</b>



Живопись



Графика



Сценография



Декоративно-прикладное искусство



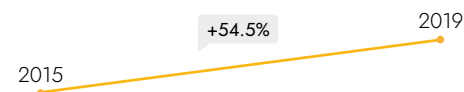
Иллюстрация

### В РОССИИ



**10.1** млн долл. США

объем продаж



### ТОП-5 САМЫХ ДОРОГИХ КАРТИН

Художник	Вид искусства	Название	Стоимость, млн долл. США
<b>А.А. Харламов</b> 📍 Франция 📅 1840–1925		Девушка с веером 1895	<b>0.45</b>
<b>В.А. Серов</b> 📍 Российская империя 📅 1865–1911		После Куликовской битвы 1895	<b>0.29</b>
<b>И.К. Айвазовский</b> 📍 Российская империя 📅 1817–1900		У Кавказских берегов 1899	<b>0.19</b>
<b>Н.С. Гончарова</b> 📍 Франция 📅 1881–1962		Комната в имени Гончаровых Полотняный завод 1907	<b>0.17</b>
<b>М.З. Шагал</b> 📍 Франция 📅 1887–1985		Колокольня собора в Шамбон-сюр-Лак 1926	<b>0.16</b>

📍 Страна проживания 📅 Годы жизни

## ТОП-5 УСПЕШНЫХ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ: 2020

### ПРИЗНАННЫЕ ХУДОЖНИКИ

Художник	Город проживания	Вид искусства	Участие в выставках*	Участие в ярмарках*
<b>ГРУППА AES+F</b> (Т. Арзамасова, Л. Евзович, Е. Святский, В. Фриджес) 1955, 1958, 1957, 1956	Москва	Живопись, Фотография, Видео-арт, Скульптура	76	16
<b>О. Чернышева</b> 1962	Москва	Живопись, Фотография, Видео-арт, Графика, Скульптура	84	2
<b>В. Дубосарский</b> 1964	Москва	Графика, Скульптура	67	2
<b>О. Киселёва</b> 1965	Санкт-Петербург	Живопись, Фотография, Скульптура	126	27
<b>И. Нахова</b> 1955	Москва	Живопись, Графика	42	1

### МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ

<b>Д. Ткаченко</b> 1989	Москва	Фотография	33	9
<b>Е. Антуфьев</b> 1986	Москва	Живопись, Скульптура	23	15
<b>Группа RECYCLE</b> (А. Блохин, Г. Кузнецов) 1987, 1985	Краснодар	Живопись, Скульптура	44	1
<b>А. Богуш</b> 1987	Хельсинки	Живопись, Фотография, Перформанс	38	4
<b>У. Яковлева</b> 1987	Москва	Живопись, Графика, Скульптура	6	3

\* до 2020 г. — накопленным итогом

Источник: оценка НИУ ВШЭ по данным рейтингов InArt «ТОП-100 признанных авторов, 2020» и «ТОП-100 молодых авторов, 2020».

**Объем продаж русского искусства на мировых аукционах в 2019 г. составил 411 млн долл. США. За последние пять лет эта сумма снизилась почти на треть. Аналогичный показатель внутри России в последние годы устойчиво растет: в 2019 г. он достиг 10.1 млн долл. США.** Разница в стоимости работ русских художников на мировых и российских аукционах значительна. Самым дорогим произведением, проданным на аукционе Sotheby's в Нью-Йорке, стала картина М.Я. Ротко «Без названия» 1960 г. (50.09 млн долл. США), в России — работа А.А. Харламова «Девушка с веером» 1895 г. (0.45 млн долл. США).

В наши дни динамично развивается современное искусство. Рейтинг InArt включает номинации «Признанные художники» и «Молодые художники». К началу 2020 г. признанные художники, занявшие верхние пять позиций соответствующего рейтинга, приняли участие в 395 выставках, молодые художники из топ-5 — в 144. Большинство из них проживают в Москве.

Современные художники используют передовые технологии, часто перенимая стилистику и подходы других креативных индустрий (театра, музыки, дизайна, кино и др.). В результате формируются новые виды искусства: видео-арт, интерактивные скульптуры, пост-интернет искусство.